



2023/2024

67°  
STAGIONE

# STAGIONE CONCERTISTICA

Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" ente morale

AUDITORIUM DEL PALAZZO DELLA CULTURA "ANTONELLO"

**DUO CIAMPA-PICCOTTI**

## JOTA

**ERICA PICCOTTI**

VIOLONCELLO

**GIAN MARCO CIAMPA**

CHITARRA

9

**DICEMBRE  
ORE 18,00**



## **GLI ARTISTI**

Nominata “Young Artist of The Year” dalla giuria dell’International Classical Music Award 2020, ERICA PICCOTTI si è affermata in numerosi concorsi nazionali e internazionali e svolge un’intensa attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche che l’ha portata in sale prestigiose come la Konzerthaus di Berlino e la Wigmore Hall di Londra ed in festival rinomati, tra gli altri “Verbier Festival Academy” e “Chamber Music Connects the World” di Kronberg. Suona un violoncello P.G. Rogeri, Brescia, 1751 c., generosamente affidatole da Tarisio Trust.

GIAN MARCO CIAMPA è vincitore di decine di premi internazionali tra cui il “Melbourne International Guitar Competition” e il “Concorso Europeo di Chitarra” che lo ha premiato con la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana. Allievo di Arturo Tallini e Bruno Battisti D’Amario, svolge un’intensa attività concertistica in giro per il mondo, con numerose tournée in Europa, America e Oceania.

**PROGRAMMA**

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

**ADIÓS NONINO & INVIERNO PORTEÑO**

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

**MALLORCA OP. 202**

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

DA SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

**ASTURIANA**

**EL PAÑO MORUNO**

**NANA**

**JOTA**

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

**DANZA ESPAÑOLA OP. 37 N. 5 "ANDALUZA"**

ASTOR PIAZZOLLA

**BORDELL 1900 & NIGHTCLUB 1960**

**OBLIVION & ESCUALO**

## NOTE AL PROGRAMMA

Nel programma "JOTA" il violoncello e la chitarra si fondono per esplorare le molteplici sfaccettature del repertorio che nasce dall'unione tra la musica popolare latino-americana e la musica colta europea: un viaggio dal folklore spagnolo al tango popolare sudamericano attraverso le opere di alcuni dei compositori più rappresentativi del Novecento come De Falla, Piazzolla e Albéniz. I brani di Piazzolla sono stati trascritti e elaborati da un giovane ma già affermato compositore italiano, Simone Cardini, vincitore di numerosi premi internazionali. Il Duo Ciampa-Piccotti ha invece eseguito la trascrizione delle composizioni di Albéniz e Granados.

## PROSSIMI CONCERTI

DOMENICA 10 DICEMBRE 2023 - ORE 18,00 - Sala Laudamo

**"Natale a Messina 2023" - Comune di Messina**

*UN CANTO PER LA PACE*

**OLEKSANDRA CHAIKOVSKA** soprano  
**SALVATORE MESSINA** pianoforte

**ingresso libero**

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE 2023 - ORE 21,00 - Cinema Lux

**"Natale a Messina 2023" - Comune di Messina**

*ATLAS COELESTIS*

**GIOVANNI RENZO** pianoforte

**ingresso libero**

SABATO 16 DICEMBRE 2023 - ORE 18,00  
Auditorium del Palazzo della Cultura "Antonello"

**SOTTOVOCE**  
**AURA CALARCO** danzatrice  
**GAIA MONDINI** danzatrice

**"MEISSA DUO"**  
**ALDA DALLE LUCCHE** sassofono  
**GIULIA FIDENTI** sassofono

Musiche di Einaudi, Wiseman, De Falla, Pook, Tiersen